Мастер-класс для педагогов

**«Использование технологии мнемотехники в образовательном процессе ДОО»**

**Корминец Светлана Вячеславовна**

**Цель:**

- ознакомление педагогов с методом мнемотехники как способом развития речи, памяти и мышления дошкольников, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации;

- повышение профессиональной компетенции педагогов в развитии речи детей дошкольного возраста;

- поиск новых рациональных средств, форм и методов речевого развития дошкольников;

- создание условий для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, воображения педагогов.

**Задачи:**

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы;

- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц для развития речи дошкольников.

**Практическая значимость:**

данный мастер-класс может быть интересен педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста и применен в практической деятельности с детьми.

**Ожидаемые результаты:**

- получение педагогами представления о мнемотехнике;

- внедрение в образовательный процесс методики работы с мнемотаблицами для развития речи дошкольников.

**Форма проведения:**

 Мастер – класс.

Сообщение и практическая работа.

**ХОД РАБОТЫ**

**Воспитатель:**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Деток вы любите? Да или нет?

Пришли вы на **мастер-класс**, а сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? *(Нет)*

Я вас понимаю….

Но как быть нам тогда?

Проблемы детей решать нужно всегда? *(Да)*

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? *(Нет)*

Последнее спрошу у вас тогда:

Активными все будете? *(Да)*

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем **мастер-класс**.

Уважаемые коллеги, современный образовательный процесс требует от педагогов ДОО нового подхода к собственной деятельности, использование новейших форм, методов и технологий воспитания, развития и обучения детей. Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники.

Мнемотехника-очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания».

А феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь-это результат применения мнемотехники. А вот использование мнемотехники для развития речи - это новое направление в образовательном процессе ДОО.

Владели этим искусством в совершенстве:

Македонский

Юлий Цезарь

Наполеон Бонапарт

Тема **мастер – класса** «Использование технологии мнемотехники в образовательном процессе ДОО».

На сегодняшний день актуальность темы заключается в том, что для современных детей в силу огромного количества зрительной информации, становится сложнее и сложнее воспринимать, усваивать и запоминать информацию словесную. Анализируя способности детей стало ясно, что многие дети имеют речевые проблемы, такие, как:

• **Испытывают сложности в рассказывании различных историй, сочинении сказок,** в связи с неспособностью грамматически правильно построить предложение, изложить свои мысли;

• **Бедная диалогическая речь:** неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, **построить краткий или развёрнутый ответ.**

• Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

**Педагоги** от родителей часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами».

Дело в том, что в основном у детей развита зрительная память, редко, когда у детей развита слуховая память, поэтому нам необходимо найти такие приемы, которые бы развивали детскую память.

Сегодня я попытаюсь раскрыть понятия *«****Мнемотехника****»*, познакомить вас с этапами работы и показать различные варианты использования **данной технологии.**

**МНЕМОТЕХНИКА** – система специальных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. **Мнемотехника** призвана облегчить запоминание и увеличить объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Следует сказать также, что метод мнемотехники не требует значительных затрат для обогащения предметно-развивающей среды, поскольку схемы и картинки в любом эстетическом оформлении и в любом количестве всегда можно найти в интернете, кроме того, они могут быть нарисованы на бумаге, на доске самими детьми или воспитателем.

ЗАДАЧИ:

* Развивать связную речь.
* Развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи, загадки, пословицы и поговорки, составлять описательные рассказы.
* Обучать детей правильному звукопроизношению.
* Развивать у детей сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
* Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.
* Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

СТРУКТКРА МНЕМОТЕХНИКИ

Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем педагог усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы.

Мнемотаблицы: являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

**Мнемотаблица – это схема**, в которую заложена определенная информация. Глядя на эту схему, мы можем описать любое животное, из каких частей тела оно состоит, какие у животного уши, какой хвост, как он передвигается, какие издает звуки.

Мнемотаблица может быть нарисована от руки или составлена из картинок, как коллаж. На начальном этапе обучения, лучше рисовать небольшие по объему таблицы-ленты, расположив 3-4 картинки в ряд. Детям интересно раскрашивать эти картинки, а позже и подсказывать вам свои идеи для рисунка.

Если вы не можете или нет времени рисовать мнемотаблицы, их можно легко найти в Интернете и скачать, а затем распечатать и заниматься с ребенком. На компьютере лучше не показывать, ребенок не будет воспринимать экран так же, как листок бумаги перед ним.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Чтобы составить мнемотаблицу, нужно:

1. Разбить рассказ на части, определяя важные моменты (каждые 2-3 слова), расчертить лист бумаги на квадраты;
2. Нарисовать на каждый такой момент картинку (описывая существительные или прилагательные);
3. Непонятные слова (глаголы или вопросы) по возможности как-нибудь изобразить или просто поставить знак «?». Это надо будет прокомментировать ребенку.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе можно предложить готовую план - схему, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей схемы.

 А сейчас вашему вниманию я представлю **мнемотаблицу** для заучивания стихотворения «Веселый снеговик». На каждую строчку стихотворения создан свой **мнемоквадрат**, и, дети, имея перед глазами такую карточку-символ, быстро запоминают стихотворения и любые тексты.

Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в составлении **мнемотаблицы** при разучивании стихотворения. Послушайте его:

*«ЁЛОЧКА»* Н. Нищева

Перед нами ёлочка:

Шишечки, иголочки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.

– Перед вами листы бумаги и карандаши. Предлагаю рисовать вместе со мной. Рисуем схематично.

– *«Перед нами елочка»*. Что мы можем нарисовать к этой строчке? *(Ёлочку)*. Правильно.

Следующая строчка – *«Шишечки иголочки»*. Рисуем …. И т. д.

– Наше стихотворение *«нарисовано»*, **мнемотаблица готова**. А теперь, глядя на свои **мнемотаблицы**, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Сейчас я предлагаю Вам составить мнемотаблицы для разучивания стихотворений по предложенному тексту. Но, что делать, если мы не обладаем художественными способностями и нам сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок? Выход есть! Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала).

Так мы и сделаем. Перед Вами листы бумаги, картинки и стихотворные тексты (участники мастер-класса заполняют ячейки таблицы картинками).

Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст (читают стихотворения).

Хотелось бы отметить, что детям очень нравиться рисовать и работать с мнемотаблицами. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

– Хочу предложить еще один вид работы с **мнемотаблицами**. Это использование готовых схем чистоговорок, потешек.

Предлагаю для образца несколько карточек. Глядя на картинки прошу вас прочитать чистоговорку.

И дальше предлагаю, опираясь только на схему рассказать чистоговорку

Шел, я шел, мешок нашел,

А в мешке том шишки,

Вам привет от Мишки!

– Как вы считаете, использование карточки способствует быстрому запоминанию?

– Еще **мнемотаблицы** можно использовать при составлении описательных рассказов. Глядя на схему можно описать любую профессию, одежду, сезонные изменения, рассказать сказку.

– На примере этой схемы я предлагаю вам поиграть, вы загадываете любой овощ или фрукт и опираясь на схему нам про него рассказываете, а мы попробуем его отгадать!

Также эффективно можно использовать **мнемотаблицы** при составлении и отгадывании загадок. **Мнемозагадки**-это загадки не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанных при помощи знаков, определять объект. Разные загадки или сказки легче и веселее воспринимаются маленькими детьми, если они разобраны на ситуации и изображены на картинках. Затем ребенку предлагается запомнить описанное и рассказать поэтапно, смотря на картинки.

 Вашему вниманию представлена **мнемотаблица загадки**: «Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает».

А сейчас я предлагаю поиграть в игру *«Волшебный лепесток»*. На лепестках цветка зашифрованы пословицы. Их необходимо расшифровать:

*«Семь раз отмерь, один раз отрежь»*

*«Под лежачий камень вода не течёт»*

*«Любишь кататься, люби и саночки возить»*

*«Яблоко от яблони недалеко падает»*

*«Кто не работает, тот не ест»*

А теперь наоборот, попробуйте зашифровать пословицу *«Семеро одного не ждут»*, *«Лучше синица в руках, чем журавль в небе»*.

Еще один интересный вид работы – это составление творческих рассказов с использованием приемов мнемотехники.

Татьяна Борисовна Полянская, автор учебно – методического пособия «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», предлагает три карты – схемы, на основе которых дети учатся составлять творческие рассказы.

У каждого рассказа, сказки, придуманного ребенком, должны быть: название, интересное содержание, правильно построенные предложения разных типов. Не торопите ребенка. Доброжелательно, с интересом выслушайте его рассуждения. Мягко поправьте или подскажите нужную информацию, но обязательно акцентируйте внимание на его успехе.

Сейчас предлагаю составить творческий рассказ по картам – схемам.

Дети любят фантазировать, придумывать свои сказки и истории.

– Я думаю, что все игры с **мнемотаблицами**, которые показала вам сегодня, Вам пригодятся и так же понравятся вашим детям. Их можно использовать как в работе, так и в домашней игротеке. Это очень интересно и увлекательно!

Провести мастер – класс на собрании для родителей.

**Результаты**

• у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;

• появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

• появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;

• пополняется и активизируется словарный запас;

• дети преодолевают застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

**Выводы**

Овладение приемами работы с **мнемотаблицами** помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. **Мнемотехника** помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

В заключение **мастер**-класса я предлагаю вам продолжить фразы:

- Сегодня я узнала.

- Было интересно.

- Было трудно, но.

- Я поняла, что.

- Теперь я могу.

- Я почувствовала, что.

- Я приобрела.

- Я научилась.

- У меня получилось.

- Я смогла.

- Меня удивило.

- Мне захотелось.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на **мастер-класс**: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на **мастер - классе нового**. А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и объединим все в единое и скажем друг другу "Спасибо!"

Желаю вам успехов и творчества в работе с детьми!